

VALERIA CARRERAS  
valeria28@fastwebnet.it  
Via Vismara 28, Arese (MI)  
Cell 328-9220509

### **Dati personali**

Nata a Napoli il 28.02.1982

Docente nelle classi Concorso A12 A22 A54  
Dottore di Ricerca in Storia e Restauro  
Cultore della Materia in Restauro Architettonico  
Conservatore e Restauratore

### **Formazione e Titoli di Studio**

- 2020 **Certificazione linguistica di Livello C1**
- 2019 **Master di I livello**, La Didattica, la funzione del docente e l'inclusione scolastica degli alunni con bisogni educativi speciali presso eCampus Università, Napoli.
- 2015 -2019 **Dottorato in Patrimonio architettonico e paesaggio: Storia e Restauro**, presso l'Università Federico II, Napoli (XXX ciclo coordinatore Prof. Michelangelo Russo, Tutor prof. Arch. Renata Picone).  
Tesi dal titolo: *Le superfici dipinte a Pompei. Tecniche storiche di restauro tra Settecento e Ottocento. Caso Studio Domus Sirici.*
- Ottobre 2013 **Laurea specialistica in Conservazione e Restauro del patrimonio storico artistico**, presso il Suor Orsola Benincasa, Napoli.  
Tesi in Chimica applicata al restauro dal titolo: *Analisi diagnostiche su materiali lapidei ai fini di un corretto restauro. Le torri dell'isola d'Ischia*, con votazione 110 /110. Lo studio si è avvalso dell'utilizzo del laboratorio di restauro del Suor Orsola Benincasa per l'uso delle indagini diagnostiche su materiali lapidei delle Torri dell'Isola d'Ischia. I risultati ottenuti attraverso un monitoraggio durato 6 mesi sono confluiti in una pubblicazione scientifica dal titolo *Le Torri della Baia d'Ischia: il caso del Torrione di Forio. Conoscenza, tutela, conservazione e trasmissione.*
- Marzo 2009 **Laurea triennale in Conservazione dei beni culturali** con votazione 104/110 presso la Facoltà di Lettere dell' Università Suor Orsola Benincasa, Napoli.
- Luglio 2000 **Diploma di maturità scientifica**  
Liceo Scientifico Renato Caccioppoli, Napoli.

## **Attività Didattica**

- Dal 2015 al 2019 **Cultore della materia** nel SSD ICAR-19 presso l'Università degli Studi "Federico II", Dipartimento di Architettura.
- Dal 2014 al 2019 **Collaborazione alle attività didattiche dei corsi di Teoria e Storia del Restauro e di Laboratorio di Restauro**, tenuti dalla prof. Arch. Renata Picone presso l'Università degli Studi "Federico II", Dipartimento di Architettura, nelle forme tipiche dell'affiancamento alla didattica quali svolgimento di lezioni frontali partecipazione ai sopralluoghi e il supporto agli studenti nell'elaborazione di temi dell'anno.
- Dal 2014 al 2013 **Docente di Storia dell'Arte** Liceo Artistico Boccioni Palizzi di Napoli, per due corsi intensivi di recupero.

## **Attività Professionale**

- Maggio - Luglio 2020 **Commissario Interno per gli Esami di Maturità** presso l'Istituto Paritario San Giorgio Quarto Pozzuoli Napoli.
- Dal 2019 al 2020 **Docente d'Italiano, Storia e Geografia** alle scuole medie presso Il Centro Studi Nobel Montalcini, Melito di Napoli.
- Settembre - Dicembre 2015 **Contratto di collaborazione coordinata e continuativa dal titolo "Attività di supporto alla valutazione di tecniche per la riduzione del danno artistico"** per METRICS "*Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio*" presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura, Tutor Ing. Prof. Andrea Prota. Caso studio una *Domus Pompeiana*.
- 2013-2014 **Docente di Storia dell'arte** per due corsi intensivi di recupero. Liceo Artistico Boccioni Palizzi, Napoli.
- 2010 – 2011 **Restauratrice e conservatrice**, collaborazione con l'Archeologa Maria Rosaria Pugliese. Lavori di restauro e conservazione dei materiali lapidei, Scavi di Baia.
- 2010 – 2011 **Restauratrice e conservatrice**, Fondazione Banco di Napoli. Cantieri e scavi per il Complesso dell'Immacolata di Pozzuoli.
- Aprile 2010 - Novembre 2010 **Collaboratrice** presso Soprintendenza dei beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed Etnoantropologici per Napoli e provincia. Settore: Ufficio Catalogo, abusivismo edilizio, direzione dei lavori del Palazzo Reale.  
**Principali attività svolte:** segreteria, procedimenti amministrativi, organizzazione mostre e eventi culturali,

ricerche archivistiche. Campagne d'indagini sui lavori di restauro della Biblioteca Nazionale di Napoli.

Dicembre 2009 - Aprile 2010

**Collaborazione** presso il Comune di Casavatore (NA).  
Settore: Affari generali.

**Principali attività svolte:** segreteria sindaco, pubblicazione atti deliberativi, rassegna stampa, cerimoniale, pubblicazione on line degli atti deliberativi, procedimenti amministrativi e front office.

Novembre 2008 - Novembre 2009

**Volontaria servizio civile**, presso il Comune di Casavatore (NA). Settore: Area affari generali.

**Principali attività svolte:** segreteria sindaco, pubblicazione atti deliberativi, rassegna stampa, cerimoniale, pubblicazione on line degli atti deliberativi, procedimenti amministrativi, front office

Novembre 07-agosto 08

**Collaborazione** presso il Comune di Casavatore (NA). Settore: Cultura.

**Principali attività svolte:** catalogazione dei beni archivistici, organizzazione eventi culturali.

Estate 2005

**Animatrice** nei villaggi turistici Italiani. Agenzia Valtur.

Marzo 2004 - Giugno 2004

**Tirocinio formativo universitario** Informatizzazione e catalogazione delle opere d'arte presso il Comune di Napoli.

Marzo 2004 - Giugno 2004

**Guida turistica** per l'Evento di Maggio dei Monumenti del Comune di Napoli organizzata dall'Università Suor Orsola Benincasa.

Marzo 2003 - Giugno 2003

**Tirocinio formativo universitario** Laboratorio di Restauro presso l'Università Suor Orsola Benincasa, attività di sveli natura, rasatura e stuccatura di dipinti olio su tela.

### **Partecipazione ai Convegni in qualità di relatore**

Napoli 25-27 Ottobre 2018

**Partecipazione come *discussant*** al VII convegno internazionale di Studi, Napoli "La città Altra" con "*La Chiesa di San Severo al Pendino: mutamenti d'immagine, struttura e d'uso nel XIX e XX secolo tra memoria e conservazione*".

Napoli 5-6 Dicembre 2016

**Partecipazione come *discussant*** al convegno internazionale "*La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio internazionale*" con *Le Torri della Baia d'Ischia: il caso del Torrione di Forio. Conoscenza, tutela, conservazione e trasmissione*.

3 Ottobre 2016

**PhD Seminar Pompei: un viaggio tra materia e memoria.**  
a cura di Adriana Bernieri (Progettazione architettonica) e Valeria Carreras (Storia e restauro) con la Partecipazione di Massimo Osanna, Soprintendente ai Beni Archeologici di

Pompei, Ercolano e Stabia, docente di Archeologia Classica presso l'Università degli studi della Basilicata. Palazzo Gravina Dipartimento di Architettura, Napoli.

### **Curatrice di eventi e Comitati organizzativi.**

- Dal 2012 al 2015 **Collaborazione Regione Campania**, presso la segreteria Organizzativa degli eventi culturali dell'Onorevole Angela Cortese. Temi: Scuola, Violenza di Genere e problematiche sociali.
- 27 Marzo 2014 **Curatrice del Convegno “Dalla Cintura di Castità all’Autodeterminazione”**, Museo G. Filangieri di Napoli.
- Dal 3 Ottobre al 19 Ottobre 2013 **Curatrice della mostra personale di Guido Moggi** dal titolo “Esplosione della materia” presso Complesso San Severo al Pendino, Napoli.
- Giugno 2012 - Giugno 2013 **Comitato scientifico e organizzativo**. Evento: *Torri in luce Torri in festa*. Soprintendenza per i beni architettonici e storici, artistici ed Etnoantropologici per Napoli e provincia.
- Dal 6 al 20 Giugno 2011 **Curatrice della mostra personale di Guido Moggi** dal titolo “Evoluzioni”. Complesso monumentale San Gennaro all’Olmo, Napoli.
- Settembre - Ottobre 2010 **Curatrice mostra d’arte contemporanea** “Destutturazione della materia” di Domenico Severino. Chiesa San Severo al Pendino. Mostra realizzata in occasione della giornata del Contemporaneo 9 Ottobre 2010 da AMACI Associazione Musei d’Arte Contemporanea Italiani.

### **Pubblicazioni**

- 2019 *Francesco La Vega, le intuizioni pioneristiche per la cura e la conservazione dei monumenti archeologici di Pompei*, Atti del convegno internazionale “*Memories on John Ruskin. Unto This Last*”, Università degli studi di Firenze.
- 2019 *Metodologie d’intervento per la conservazione degli apparati decorativi pompeiani. Caso Studio Domus Sirici*, Atti del convegno VIII Forum ProArch 2019, “Il progetto di Architettura come intersezioni di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio”
- 2018 *Le Torri della Baia d’Ischia: il caso del Torrione di Forio. Conoscenza, tutela, conservazione e trasmissione*. Atti del convegno internazionale “*La Baia di Napoli. Strategie*

*integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio internazionale.*

2018

*La Chiesa di San Severo al Pendino: mutamenti d'immagine, struttura e d'uso nel XIX e XX secolo tra memoria e conservazione, accettazione della submission per Cirice 2018 "La Città Altra".*

2010 - 2011

*"Ischia, Forio le torri saracene in Luce"* a cura di INARIME ISBN 978-88-906192-5-0.

**Conoscenze linguistiche**

Inglese: fluente

**Conoscenze informatiche**

Buona conoscenza degli applicativi Office (Excel, Word, Power point).

  
VALERIA CARRERAS  
Conservatore e Restauratore, PhD lectures in Storia e Restauro